

**OUVRAGE COLLECTIF – CONTRIBUTIONS LES PLUS SIGNIFICATIVES
 AUX COLLOQUES « MÉMOIRES DU RHÔNE » DE 2009 À 2013.**

« Le Rhône, entre nature et société »

aqueduc.info, 4 décembre 2015.

Après "Le Rhône : dynamique, histoire et société" paru en 2009, voici le deuxième tome des travaux présentés dans le cadre des colloques de l'association "Mémoires du Rhône". Ce nouvel ouvrage, qui cette fois-ci englobe la période 2009 - 2013, rassemble des communications portant sur différents aspects de l'histoire du fleuve, de ses caractéristiques naturelles et des perceptions qu'en ont riverains et gens de passage. L'originalité de cette publication réside principalement dans son approche pluridisciplinaire et dans la mise en valeur de recherches scientifiques qui invitent à renouveler le regard que l'on porte sur ce Rhône encore mal connu et que les Valaisans eux-mêmes avouent avoir trop longtemps dédaigné.

Pour son 11e colloque et pour la présentation de son deuxième volume de synthèse, l'association *Mémoires du Rhône* avait choisi le cadre moyenâgeux et néanmoins modernisé de l'ancien château épiscopal de Loèche qui offre une vue privilégiée sur la vallée du Rhône à son mi-parcours valaisan. Ce qui donnait davantage de relief aux propos du chef du Service cantonal de la culture qui soutient financièrement l'organisation de ces colloques désormais bisannuels.

"Nombreux, note sans ambages Jacques Cordonier, sont les observateurs qui constatent que le Valais, fier de ses montagnes et de la verticalité de ses paysages, s'est en quelque sorte arrangé pour tourner le dos au Rhône, l'ignorer, ne plus l'entendre, ne plus le voir. Le considérer juste comme un ruban au centre de la Vallée dont l'eau s'écoule sans bruit."

D'où la nécessité de rendre le fleuve "plus visible et plus audible" au moment où les Valaisans sont en train de s'affairer à sa troisième correction historique, et de favoriser le travail des historiens et des chercheurs afin de *"constituer, préserver, étudier et mettre en valeur les éléments du patrimoine culturel documentaire, mobilier et immatériel en lien avec le Rhône"*.



**"Le Rhône,
 entre nature et société"**
 Textes réunis par
 Emmanuel Reynard,
 Myriam Évéquoz-Dayen
 et Gilles Borel.
 Cahiers de Vallesia, n° 29,
 344 pages, 2015.
 Éditeur : Archives de l'État
 du Valais, Sion



Le Rhône sauvage dans la région de Finges,
 vu des environs de Loèche (Photo : Emmanuel Reynard)

Responsable des Archives de l'État du Valais qui édite ce nouvel ouvrage dans sa collection des *"Cahiers de Vallesia"*, Alain Dubois abonde dans le même sens. Ce soutien officiel à la recherche a en effet permis de créer les conditions-cadres d'une véritable "fabrique de l'histoire du Rhône", de contribuer à une meilleure connaissance du fleuve et de la plaine riveraine et de mieux appréhender les travaux entrepris pour améliorer la sécurité de ses riverains et redynamiser son écosystème.

Emmanuel Reynard, directeur de l'Institut de géographie et de durabilité de l'Université de Lausanne et président de l'association "Mémoires du Rhône", rappelle à ce propos que les débats qui ont ponctué la récente votation cantonale sur cette 3e Correction du Rhône ont largement démontré que ce fleuve "pourtant peu perceptible dans le paysage valaisan" ne laisse personne indifférent : *"Pour certains, il faut lui redonner un peu plus de place, afin de lui permettre de mieux répondre aux attentes sécuritaires, sociales et écologiques, tout en répondant aux exigences de la Confédération en matière d'aménagement des cours d'eau. Pour d'autres, au contraire, il faut maintenir son cours actuel entre les digues afin de préserver les bonnes terres agricoles de la plaine si durement conquises un siècle plus tôt, notamment grâce aux améliorations foncières."*

Ces visions diamétralement opposées démontrent aussi, précise le géographe, la nécessité d'aller de l'avant dans la recherche scientifique pour dépasser les approches purement émotionnelles, pour fournir les connaissances qui permettent de procéder aux meilleurs aménagements possibles, et donc aussi d'éclairer les débats politiques.

Les 14 articles de cette nouvelle synthèse publiée sous le titre *"Le Rhône, entre nature et société"* se répartissent sous deux grandes têtes de chapitre : d'une part *"le fleuve, la nature et la société"*, c'est-à-dire l'importance qu'il revêt pour les populations riveraines en termes de ressources ou de risques, et d'autre part *"vivre avec le Rhône"*, avec une grande diversité de thèmes historiques, géographiques, sociologiques, techniques, littéraires, artistiques et autres.

Ces différents textes ont été rédigés par des spécialistes pour la plupart actifs dans des institutions de recherche, des musées, des administrations ou des bureaux d'étude. Mais Emmanuel Reynard est convaincu que cet ouvrage est "à la portée de tous, grâce notamment à une riche iconographie". Il cite, entre autres exemples, les reconstitutions des trajectoires paysagères de la région comprise entre Sion et Martigny qui permettent de prendre la mesure des changements majeurs de la plaine du Rhône au cours des 150 dernières années marquées par la disparition de la presque totalité des zones humides de la plaine.



Ouvrages emblématiques de la 1ère Correction du Rhône : les épis en maçonnerie sont disposés perpendiculairement au fleuve sur chaque rive, ici dans la région de Branson à Fully dans les années 1900.

(Source : Médiathèque Valais – Martigny, Ponts et chaussées)

Tous les acteurs de cette publication menée sous le label "Mémoires du Rhône" ne vont certes pas s'arrêter en si bon chemin. Comme dit l'archiviste cantonal Alain Dubois, ces travaux ont mis en évidence de nombreuses *terrae incognitae* (territoires encore inconnus) qu'il s'agit d'explorer. Il pense entre autres à une meilleure connaissance de l'histoire des inondations mais aussi de la plaine naturelle, agricole et construite d'avant le 19e siècle : un pasteur vaudois l'avait un jour décrite comme un pays fertile où poussaient figes, amandes et grenades, ce qui ne ressemble en rien au territoire hostile décrit un peu plus tard par d'illustres voyageurs. Avis aux chercheurs.

Bernard Weissbrodt

Référence internet de l'article [aqueduc.info](http://www.aqueduc.info/Le-Rhone-entre-nature-et-societe)
<http://www.aqueduc.info/Le-Rhone-entre-nature-et-societe>