Assemblée générale, 4 décembre 2020
Par visioconférence (Zoom)

Ordre du jour :

1. – Ouverture de l'assemblée générale 2020
2. – Lecture du procès-verbal de l'assemblée générale 2019
3. – Rapport du président
4. – Présentation des comptes 2019-2020
5. – Rapport des vérificateurs des comptes
6. – Budget 2021-2022
7. – Plateforme Rhône
8. – Publication des *Cahiers de Vallesia* 33 « Le Rhône. Territoire, ressource et culture »
9. – Informations sur Cap sur le Rhône et Aqueduc.info
10. – Divers

1. Ouverture de l'assemblée générale 2020

Le président Emmanuel Reynard ouvre la neuvième assemblée générale de l'association Mémoires du Rhône à 17h00 en présence de 9 membres et 1 invité (Simren Cornut). Celle-ci se tient, en raison des conditions sanitaires actuelles, par visioconférence. La pandémie de coronavirus, qui bouleverse notamment notre vie sociale, est en effet à l'origine de deux reports successifs de l'assemblée générale 2020. Initialement fixée à Genève le 6 avril 2020, celle-ci a tout d'abord dû être reportée une première fois à l'automne en raison de la première vague épidémique. Fixée au 9 octobre 2020, la seconde date a néanmoins dû être à son tour annulée en raison de la seconde vague. Décision a donc été prise de reporter l'assemblée générale 2020 au 4 décembre, date prévue initialement pour le vernissage des *Cahiers de Vallesia* 33 (*Le Rhône. Territoire, ressource et culture*). La fermeture des Arsenaux empêchant la tenue de cette manifestation, l'assemblée générale 2020 se tient finalement sous forme virtuelle. C'est ainsi que la carte des différents lieux dans lesquels se sont déroulées les assemblées générales de l'association présente désormais, pour 2020, un nuage.

Emmanuel Reynard a la tristesse d'annoncer le décès de Christian Moser, ancien président de la Société de géographie de Genève et participant assidu des premiers colloques Mémoires du Rhône. Une minute de silence est observée en sa mémoire.

L'ordre du jour est ensuite validé sans modification.

2. Lecture du procès-verbal de l'assemblée générale 2019

Le document ayant été envoyé aux membres, il n'est pas procédé à la lecture du procès-verbal de la dernière assemblée générale, qui s'est tenue à Brigue le 17 avril 2019. Le procès-verbal est validé sans modification à l'unanimité avec remerciements à son auteur, Alain Dubois.

3. Rapport du président

Emmanuel Reynard présente un rapport qui s'étend *de facto* sur une période de deux ans environ (printemps 2019 – décembre 2020). Il y rappelle les nombreuses activités qui ont été menées par l'association :

- Le 13e colloque Mémoires du Rhône s'est tenu le 6 décembre 2019 aux Arsenaux, à Sion, autour de la thématique « Le Rhône ressource ». Le comité s'est réuni à une seule occasion, le 12 février 2019, pour en assurer l'organisation. Les échanges se sont ensuite poursuivis par courriel. Huit communications ont été présentées au cours du colloque. Elles ont analysé et discuté le Rhône en tant que ressource pour la société, d'une part, et en tant que ressourcement, d'autre part. La fin de la matinée a, quant à elle, été consacrée à la présentation de la Plateforme Rhône, qui se décline à la fois sous la forme d'un espace physique, aux Arsenaux, et en ligne (https://www.plateforme-rhone.ch). L'objectif est de proposer différentes ressources sur le Rhône à l'amont du lac Léman.
- Fort du succès rencontré en 2017, un nouveau café-philo a eu lieu le 5 décembre 2019 autour de la thématique « Retour au fleuve ». Réunissant des scientifiques spécialisés dans l'aménagement du territoire et le président de la Ville de Sion, il a été organisé par la Ferme-Asile en collaboration avec la Fondation pour le développement durable des régions de montagne (FDDM), l'Office cantonal de la construction du Rhône (OCCR3) et l'association Mémoires du Rhône. Si les échanges ont été d'un excellent niveau, la participation a, en revanche, était décevante.
- Le comité s'est réuni à deux reprises en 2020. Lors de sa séance du 6 février 2020, il a effectué un débriefing du 13e colloque Mémoires du Rhône et préparé le programme de l'assemblée générale 2020. Lors de sa séance du 26 juin 2020, il a évoqué de premières pistes thématiques pour le 14e colloque Mémoires du Rhône, s'est réparti le travail de relecture des contributions à paraître dans l'ouvrage *Le Rhône. Territoire, ressource et culture*, et a étudié une proposition de collaboration avec Cap sur le Rhône.
- L'association a participé de manière très active aux travaux d'édition de l'ouvrage *Le Rhône. Territoire, ressource et culture*, publié dans la série des *Cahiers de Vallesia* éditée par les Archives de l'Etat du Valais. Ce nouveau numéro s'ajoute aux deux autres volumes des *Cahiers de Vallesia* parus en 2009 (*Le Rhône. Dynamique, histoire et société* (21)) et en 2015 (*Le Rhône, entre nature et société* (29)). Les trois volumes présentent ainsi sur près de 1000 pages des connaissances renouvelées sur le Rhône dans ses multiples dimensions.
- L'Institut de géographie et durabilité (IGD) de l'Université de Lausanne, en collaboration avec le Musée d'art du Valais et les Archives de l'Etat du Valais, a préparé une nouvelle exposition virtuelle désormais disponible sur la Plateforme Rhône (https://www.plateforme-rhone.ch/fr/rhone-reves-367.htm). Intitulée « Le Rhône et les rêves », celle-ci a été réalisée par Simren Cornut, assistant à l'IGD, et Céline Eidenbenz, directrice du Musée d'art du Valais.
- L'Institut de géographie et durabilité de l'Université de Lausanne et les Archives de l'Etat du Valais ont poursuivi l'inventaire des cartes historiques sur le Rhône. Simren Cornut a en effet été chargé d'identifier dans le fonds DTP, Plans, Rhône de nouvelles cartes qui pourront enrichir la base de données cartographiques disponible sur la Plateforme Rhône (https://www.plateforme-rhone.ch/fr/carte-interactive-259.htm).
- Emmanuel Reynard a participé le 21 octobre 2020 à une réunion informelle convoquée à l'initiative de Pierre-François Mettan pour réfléchir à l'organisation d'une nouvelle édition des Fêtes du Rhône, dont la dernière édition s'est déroulée en 1997 au Bouveret. Y participaient Philippe Varone, président de Sion, Christophe Clivaz, professeur associé en tourisme à l'Institut de géographie et durabilité de l'Université de

Lausanne, Claude Roch, président du comité d'organisation des Fêtes du Rhône 1997, Tony Arborino, chef de l'Office cantonal de la construction du Rhône, et Emmanuel Reynard, en qualité de président de l'association Mémoires du Rhône. Ce dernier a rappelé dans ce cadre non seulement tous les travaux réalisés par Mémoires du Rhône au cours des dernières années, mais également tout l'intérêt d'initier des recherches sur l'histoire même des Fêtes du Rhône. Une seconde réunion est prévue au début de 2021 pour déterminer le potentiel d'une nouvelle édition de cette manifestation. Muriel Borgeat-Theler se demande s'il ne serait pas judicieux d'associer à ce groupe de travail un représentant du Service de la culture. Elle pourrait notamment le faire dans le cadre de son mandat de « Coordination culture, formation et recherche – Rhône ». Emmanuel Reynard proposera de l'associer à la prochaine réunion.

- Emmanuel Reynard rappelle, pour conclure, l'existence d'un site Internet de l'association, hébergé sur le site de la Plateforme Rhône (https://www.plateforme-rhone.ch/fr/association-memoires-rhone-254.html), qui propose notamment le programme de tous les colloques Mémoires du Rhône.

A la fin de son rapport, le président remercie chaleureusement tous les membres du comité pour l'enthousiasme et l'énergie mise dans l'élaboration des différentes activités de l'association. Il remercie également Bernard Weissbrodt pour la préparation de l'excursion dédiée à la découverte du Rhône genevois. Si la balade n'a pas pu encore avoir lieu en raison de la situation sanitaire, Bernard Weissbrodt l'a néanmoins décrite dans son article « Balade sur les berges du Rhône urbain genevois » paru dans les *Cahiers de Vallesia* 33 ; il est de même prévu de la décliner sur la Plateforme Rhône à travers une balade virtuelle. Emmanuel Reynard remercie par ailleurs Céline Eidenbenz, directrice du Musée d'art du Valais, pour sa précieuse collaboration à l'exposition virtuelle « Le Rhône et les rêves ». La conférence qui devait en découler est reportée à l'assemblée générale 2021. Enfin, Emmanuel Reynard remercie pour leur travail Simren Cornut, Adrian Martin, Marie-Caroline Schmied et Alain Dubois ainsi que pour la mise à disposition des ressources l'Institut de géographie et durabilité et les Archives de l'Etat du Valais dans le cadre de l'enrichissement de la base de données cartographiques sur le Rhône. Il remercie également Muriel Borgeat-Theler et Alain Dubois pour leur précieuse collaboration aux travaux d'édition de l'ouvrage *Le Rhône. Territoire, ressource et culture*, ainsi que le Service de la culture du Canton du Valais pour son soutien indéfectible aux travaux de l'association Mémoires du Rhône.

4. Présentation des comptes 2019-2020

La trésorière Aline Héritier présente les résultats d'un exercice 2019-2020 qui a entraîné très peu de mouvements comptables. Les recettes de l'exercice se montent en effet à 5320.27 CHF, essentiellement dues aux cotisations des membres et au soutien du Service de la culture, tandis que les dépenses se sont élevées à 4824.28 CHF et sont essentiellement liées à l'organisation du 13e colloque Mémoires du Rhône. L'exercice 2019-2020 se solde donc par un bénéfice de 495.99 CHF. Au 28 février 2020, la fortune de l'association se monte à 8521.69 CHF.
Emmanuel Reynard remercie Aline Héritier pour l'excellente tenue des comptes.

5. Rapport des vérificateurs de comptes

Nicolas Mettan donne lecture du rapport qu'il a établi avec Myriam Evéquoz, à la suite de la vérification des comptes qu'ils ont effectuée le 20 avril 2020. Il félicite la trésorière pour la bonne tenue des comptes et recommande à l'assemblée générale de les approuver et de donner ainsi décharge au comité. Ce qui est fait à l'unanimité.

6. Budget 2021-2022

La trésorière Aline Hériter présente, à titre d'information, un budget 2021-2022 qui prévoit des rentrées pour un montant de 6100.20 CHF et des charges estimées à 6605 CHF. Une perte de 504.80 CHF est donc budgétisée.

7. Plateforme Rhône

Alain Dubois présente dans les grandes lignes les nouveautés de la Plateforme Rhône :

- une nouvelle exposition « Le Rhône et les rêves », réalisée sur la base de l'article de Céline Eidenbenz « Le Rhône et les rêves. Iconographie du fleuve alpin au fil des collections du Musée d'art du Valais » paru dans *Le Rhône. Territoire, ressource et culture* (https://www.plateforme-rhone.ch/fr/rhone-reves-367.html) ;
- un enrichissement de la base de données cartographiques sur le Rhône (https://catima.unil.ch/rhone/fr/cartes) réalisé grâce au travail de repérage effectué par Simren Cornut dans les fonds des Archives de l'Etat du Valais (AEV, DTP, Plans, Rhône). Durant son mandat, M. Cornut a repéré environ 250 nouvelles cartes, dont 60 ont été sélectionnées en raison de leur valeur d'information et leur esthétisme.

A la question posée par Romaine Perraudin de savoir si le fichier Excel contenant les données récoltées dans le cadre de la base de données cartographiques pouvait être distribué, notamment auprès de l'Office cantonal de la construction du Rhône, qui l'utiliserait avec profit dans le cadre des travaux de correction actuels, Emmanuel Reynard répond qu'il faut patienter encore un peu. Le travail de repérage n'a du reste été réalisé que sur le fonds du Département des travaux publics. Il pourrait être poursuivi dans les autres fonds conservés aux Archives de l'Etat du Valais, ainsi que dans les fonds des Archives cantonales vaudoises et des Archives d'Etat de Berne en ce qui concerne le Chablais. Ce travail nécessiterait néanmoins des ressources complémentaires qu'il conviendrait de trouver auprès de différents partenaires.

8. Publication des *Cahiers de Vallesia* n° 33 « Le Rhône. Territoire, ressource et culture »

Emmanuel Reynard débute ce point en remerciant vivement et chaleureusement toutes les personnes qui ont permis la réalisation de cette nouvelle publication consacrée au Rhône dans des temps très courts : les membres du comité, qui ont relu les textes du point de vue de leur contenu, Florence Allet, qui les a relus du point de vue formel, et le Centre d'impression commerciale, à Martigny, qui a réalisé la mise en page et l'impression de l'ouvrage. Tout s'est parfaitement déroulé, notamment grâce au travail de coordination assuré par Alain Dubois. Emmanuel Reynard remercie ensuite tous les soutiens financiers de l'ouvrage : l'association Mémoires du Rhône, la Délégation valaisanne à la Loterie romande, le Service de la culture du Canton du Valais, l'Institut de géographie et durabilité et le Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne de l'Université de Lausanne, ainsi que l'Office cantonal de la construction du Rhône.

L'ouvrage a mobilisé 20 auteurs, qui ont signé 17 contributions, réparties en trois sections qui se rapportent aux thèmes des colloques Mémoires du Rhône 2015, 2017 et 2019 : la gestion des territoires, de la nature et du risque ; le Rhône ressource ; le Rhône et la culture. Le comité a proposé à Jacques Cordonier, qui l'a accepté, de rédiger l'avant-propos, en signe de remerciement pour le soutien indéfectible et les impulsions apportés par l'ancien chef du Service de la culture du Canton du Valais à Mémoires du Rhône. Quant à Jean-Paul Bravard, il a accepté de rédiger la préface de l'ouvrage. M. Bravard a également été un soutien assidu de Mémoires du Rhône ; il a notamment été plusieurs fois présents lors des colloques.

Initialement prévu le 4 décembre 2020, à l'issue de l'assemblée générale, le vernissage de l'ouvrage est reporté à l'assemblée générale 2021.

9. Informations sur Cap sur le Rhône et Aqueduc.info

Emmanuel Reynard donne des informations à propos de partenaires qui ont sollicité ou relaient le travail de l'association Mémoires du Rhône :

- Emmanuel Reynard a été récemment sollicité par Cap sur le Rhône, qui fédère des acteurs et des partenaires associatifs sur le Rhône français. Un premier contact avait été établi à l'occasion du colloque Mémoires du Rhône 2017, qui avait vu la participation de Nadine Guigard, en charge de la coordination de ce réseau. Cap sur le Rhône entend toujours poursuivre le renforcement de ses collaborations avec notre association. Emmanuel Reynard y voit une très belle opportunité. Une première collaboration se concrétisera prochainement sous la forme d'une participation au jury du concours d'écriture « Dans les courants du fleuve » récemment lancé par Cap sur le Rhône. Mémoires du Rhône y sera représenté par Alain Dubois. Emmanuel Reynard invite les membres de l'association à diffuser l'annonce de ce concours et à solliciter personnellement de potentiels auteurs.
- Bernard Weissbrodt est invité à présenter brièvement la plateforme Aqueduc.info, qui fête cette année sa majorité (18 années d'existence). En préambule, il fait la promotion du dernier article du site, qui présente l'ouvrage *Le Rhône. Territoire, ressource et culture* à travers une interview d'Emmanuel Reynard. Né à Porrentruy, bassin versant du Rhône, ancien journaliste, Bernard Weissbrodt s'est toujours intéressé à la question de l'eau. Arrivé à la retraite, il décide de consacrer un site Internet à sa passion et ouvre en 2003 Aqueduc.info (jeu sur trois mots : eau, canal et info). L'objectif qu'il poursuit est de suivre l'actualité de l'eau, qu'il s'agisse des questions relatives au droit à l'eau, à l'eau comme ressource et comme bien commun ou encore au savoir-faire des services industriels sur l'eau. Au final, ce sont près de 2500 articles qui ont été consacrés à l'eau sous toutes ses formes sur le site http://www.aqueduc.info.
  Bernard Weissbrodt a eu l'occasion de découvrir l'association Mémoires du Rhône voici une petite dizaine d'années lors d'une rencontre à Givors avec Nicolas Mettan et Myriam Evéquoz. Il a depuis lors régulièrement suivi les activités de l'association. Il se réjouissait plus particulièrement d'accueillir les membres de Mémoires du Rhône le 6 avril dernier, journée absolument radieuse, pour une balade au fil du Rhône genevois. La situation sanitaire en a malheureusement décidé autrement. Il espère néanmoins que ce n'est que partie remise.

10. Divers

Gilles Borel demande si le montant de 500 CHF prévu au budget 2021-2022 pour la maintenance de la Plateforme Rhône deviendra une charge récurrente. Emmanuel Reynard répond que tel sera effectivement le cas. Gilles Borel craint que ce montant ne soit trop faible pour assurer un développement régulier de la plateforme. Emmanuel Reynard précise qu'il s'agit d'un montant minimal, qui permet notamment de couvrir certains frais techniques, mais que des projets plus ambitieux nécessitent effectivement des ressources supplémentaires. L'exposition « Le Rhône et les rêves », par exemple, a mobilisé des ressources financées par l'Institut de géographie et durabilité de l'Université de Lausanne, le Musée d'art du Valais et les Archives de l'Etat du Valais.
Nicolas Kramar annonce son souhait de quitter le comité à l'occasion de l'assemblée générale 2021. Sollicité dans le cadre professionnel par d'autres comités aux niveaux national et international, il n'a en effet plus la disponibilité nécessaire pour s'investir dans notre

association. Il dit tout le plaisir qu'il a eu à travailler au sein du comité depuis son élection en 2013 et se réjouit d'ores et déjà de suivre les activités de Mémoires du Rhône en tant que membre.

La parole n'étant plus demandée, le président clôt l'assemblée générale à 18h05.

Sion, le 7 décembre 2020



Alain Dubois
Secrétaire